

# Images & démocratie

## Les Congolais face au cinéma et à l'audiovisuel

Les Congolais ont une histoire et une culture cinématographique et audiovisuelle fascinante. Dès la naissance du cinéma, ils ont été confrontés à cette invention qui était à la fois un art et un instrument de propagande. La politique du gouvernement colonial, dans un premier temps, puis celle du président Mobutu, n'ont pas facilité l'accès « libre » au cinéma, qu'il s'agisse de réaliser des films ou de les voir. Le cinéma et la télévision ont été conçus et censurés par les coloniaux et le dictateur Mobutu pour soutenir ou illustrer leur pouvoir. Après la chute de Mobutu, la libéralisation des médias a provoqué un foisonnement d'initiatives privées, dont celles de la société civile. Le livre du **Dr Guido Convents** propose un regard sur les différents acteurs de la culture audiovisuelle congolaise, au Congo ou à l'étranger : le gouvernement, le public, les réalisateurs, les exploitants et les comédiens. Il s'interroge sur les relations qu'entretiennent les Congolais avec les images animées et constate que l'imaginaire de ce pays a été fortement imprégné de cinéma. Cet ouvrage met en évidence le fait que depuis les années cinquante, les Congolais sont conscients qu'une production audiovisuelle libre et artistique est essentielle pour le développement démocratique de leur pays.



Historien et anthropologue, Guido Convents est un spécialiste renommé des films du Sud. Il est lié à SIGNIS (Association Catholique pour la Communication). Il est l'auteur d'un grand nombre d'études sur le cinéma colonial et le cinéma africain. Depuis 1980, il publie sur le cinéma au Congo belge, au Zaïre et en RDC. Avec

Guido Huysmans, il est à la base de l'Afrika Filmfestival à Leuven (Belgique) et de nombreuses initiatives pour promouvoir et sauvegarder le cinéma et le patrimoine audiovisuel congolais.

Images & démocratie

Les Congolais face au cinéma et à l'audiovisuel

Guido Convents



AFRIKA  
FILMFESTIVAL

Guido Convents

AFRIKA  
FILMFESTIVAL

Une histoire politico-culturelle du Congo des Belges jusqu'à la République démocratique du Congo | (1896-2006)